**附件**

**建安区区级非物质文化遗产代表性项目**

**申** **报** **书**

项目类别： 项目名称：

推荐单位(盖章):

建安区文化广电和旅游局印制

年 月 日

**注意事项**

**一、注意事项**

(一)封面及表格中“申报项目类别”按以下标准填写：

民间文学 (I), 传统美术(Ⅱ),传统音乐(Ⅲ),传统舞 蹈 (IV), 传统戏剧 (V), 曲艺 (VI), 传统体育、游艺与杂技

(VI), 传统技艺 (VⅢ), 传统医药 (IX), 民俗 (X)。

(二)表格各栏目以仿宋 GB 2312 小四号字填写，表格各项

栏目可根据内容自由扩展。

(三)凡在各项栏目中没有纳入的其它重要内容，可在“备

注"一栏中说明。

(四)表格一律用电脑填写，准确无误，不得弄虚作假。凡

填写内容不实、有虚假成分者， 一经发现，取消其申报资格。

**一、项目基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 |  | 项目类别 |  |
| 申报地区 |  | 涉及民族 |  |
| 项目 简介 | | | |
| (描述该遗产项目的分布范围、历史沿革、基本内容、传承方式及主体、主要特征、 文化意义、社会功能等。不超过600字。) | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 涉 及 民 族 | (如涉及多个民族请列举，并根据相关度依次排序，将主要民族列在 首位。) |
| 基 本 内 容 | (描述该遗产项目的具体实践方式和表现形式及当前传承情况。不超 过300字。) |
| 分 布 区 域 及 地 理 环 境 | (描述该遗产项目的分布信息，所在区域的地理、气候等环境特点。不  超过300字。) |

|  |  |
| --- | --- |
| 历 史 渊 源 | (描述该遗产项目在历史上的流传情况，项目传承的历史应至少追溯  至百年或传承三代以上，传承脉络清晰。不超过600字。) |
| 主 要 传 承 人 、 传 承 群 体 | (描述当前与该遗产项目活态传承直接相关的群体和代表性传承人， 以及他们的贡献和责任。不超过600字。) |
| 主 要 特 征 | (描述该遗产项目核心要素和主要特征。不超过400字。) |

|  |  |
| --- | --- |
| 重要价值 | (描述该遗产项目在历史、文学、艺术、科学等方面的重大价值，以 及当代文化意义和社会功能。不超过400字。) |
| 存续状况 | (描述该遗产项目在当前的实践频率和范围、实践者等。不超过400 字。) |
| 相 关 实 物 及 场 所 | (描述该遗产项目传承实践的工具、作品、场所等。不超过400字。) |

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 一 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |
| 代 表 性 图 片 二 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

— 12—

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 三 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容) |
| 代 表 性 图 片 四 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 五 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |
| 代 表 性 图 片 六 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 七 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |
| 代 表 性 图 片 八 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 九 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技  能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |
| 代 表 性 图 片 十 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)  (贴照片处)  著作权人及手机号：  照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

**二、** **项目保护计划**

|  |  |
| --- | --- |
| 已采取的 保护措施 与实现的  保护成效 | (填写该遗产项目列入县级非物质文化遗产代表性项目名录后的情况。不  超过500字。) |
| 五年保护  计划主要  内容 | (填写该遗产项目今后五年的保护计划，应围绕记录、建档、传承、研究、  宣传等方面。不超过500字。) |

— 19—

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 五年计划预算编制情况(按年度填写) | | | | | |
| 年度 | 计划实施内容 | 经费投入 (万元) | 预期目标 | 资金来源(万元) | |
| 保护单位 自 筹 | 地方(部门) 投 入 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 保 障 措 施 | (说明为保障保护计划的实施将采取的各项措施，包括政策、机构、人员、 经费等。不超过400字。) |
| 备 注 | (如有在各栏目中未纳入的其它内容，请在此处填写。) |

**三、传承人、传承群体同意申报及参与保护工作声明书**

|  |
| --- |
| 我们作为该遗产项目主要传承人(传承群体),同意该遗产项目申报市级非物质 文化遗产代表性项目，并同意(建议保护单位名称)作为项目保护单位，愿意共同参  与该项目的申报以及今后的保护工作。 |

签名或盖章：个人签名并填写单位或住址，单位、群体盖章；须与前述“主

要传承人、传承群体”对应。

**四、** **专家论证意见**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专家论证意见 | (各县市区或市直单位组织相关领域专家进行评审论证，并填写专家对该 遗产项目价值、代表性、建议保护单位资质与能力、保护计划的科学性与可 行性的论证意见，是否建议推荐申报许昌市市级非物质文化遗产代表性项目  和保护单位的意见。不超过300字。)  参与评审专家签字：  年 月 日 | | | | | |
| 评审专家名单 | 姓名 | 年龄 | 专业 | 职称 | 单位 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

注：参与项目论证的专家人数不少于5人