**附件**

**建安区区级非物质文化遗产代表性项目**

**申** **报** **书**

项目类别： 项目名称：

推荐单位(盖章):

建安区文化广电和旅游局印制

年 月 日

**注意事项**

**一、注意事项**

(一)封面及表格中“申报项目类别”按以下标准填写：

民间文学 (I), 传统美术(Ⅱ),传统音乐(Ⅲ),传统舞 蹈 (IV), 传统戏剧 (V), 曲艺 (VI), 传统体育、游艺与杂技

(VI), 传统技艺 (VⅢ), 传统医药 (IX), 民俗 (X)。

(二)表格各栏目以仿宋 GB 2312 小四号字填写，表格各项

栏目可根据内容自由扩展。

(三)凡在各项栏目中没有纳入的其它重要内容，可在“备

注"一栏中说明。

(四)表格一律用电脑填写，准确无误，不得弄虚作假。凡

填写内容不实、有虚假成分者， 一经发现，取消其申报资格。

**一、项目基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 |  | 项目类别 |  |
| 申报地区 |  | 涉及民族 |  |
| 项目 简介 |
| (描述该遗产项目的分布范围、历史沿革、基本内容、传承方式及主体、主要特征、 文化意义、社会功能等。不超过600字。) |

|  |  |
| --- | --- |
| 涉 及 民 族 | (如涉及多个民族请列举，并根据相关度依次排序，将主要民族列在 首位。) |
| 基 本 内 容 | (描述该遗产项目的具体实践方式和表现形式及当前传承情况。不超 过300字。) |
| 分 布 区 域 及 地 理 环 境 | (描述该遗产项目的分布信息，所在区域的地理、气候等环境特点。不超过300字。) |

|  |  |
| --- | --- |
| 历 史 渊 源 | (描述该遗产项目在历史上的流传情况，项目传承的历史应至少追溯至百年或传承三代以上，传承脉络清晰。不超过600字。) |
| 主 要 传 承 人 、 传 承 群 体 | (描述当前与该遗产项目活态传承直接相关的群体和代表性传承人， 以及他们的贡献和责任。不超过600字。) |
| 主 要 特 征 | (描述该遗产项目核心要素和主要特征。不超过400字。) |

|  |  |
| --- | --- |
| 重要价值 | (描述该遗产项目在历史、文学、艺术、科学等方面的重大价值，以 及当代文化意义和社会功能。不超过400字。) |
| 存续状况 | (描述该遗产项目在当前的实践频率和范围、实践者等。不超过400 字。) |
| 相 关 实 物 及 场 所 | (描述该遗产项目传承实践的工具、作品、场所等。不超过400字。) |

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 一 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |
| 代 表 性 图 片 二 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

— 12—

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 三 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容) |
| 代 表 性 图 片 四 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 五 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |
| 代 表 性 图 片 六 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 七 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |
| 代 表 性 图 片 八 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

|  |  |
| --- | --- |
| 代 表 性 图 片 九 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |
| 代 表 性 图 片 十 | (反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片，包括体现价值、技 能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)(贴照片处)著作权人及手机号：照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容): |

**二、** **项目保护计划**

|  |  |
| --- | --- |
| 已采取的 保护措施 与实现的保护成效 | (填写该遗产项目列入县级非物质文化遗产代表性项目名录后的情况。不超过500字。) |
| 五年保护计划主要内容 | (填写该遗产项目今后五年的保护计划，应围绕记录、建档、传承、研究、宣传等方面。不超过500字。) |

— 19—

|  |
| --- |
| 五年计划预算编制情况(按年度填写) |
| 年度 | 计划实施内容 | 经费投入 (万元) | 预期目标 | 资金来源(万元) |
| 保护单位 自 筹 | 地方(部门) 投 入 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 保 障 措 施 | (说明为保障保护计划的实施将采取的各项措施，包括政策、机构、人员、 经费等。不超过400字。) |
| 备 注 | (如有在各栏目中未纳入的其它内容，请在此处填写。) |

**三、传承人、传承群体同意申报及参与保护工作声明书**

|  |
| --- |
| 我们作为该遗产项目主要传承人(传承群体),同意该遗产项目申报市级非物质 文化遗产代表性项目，并同意(建议保护单位名称)作为项目保护单位，愿意共同参与该项目的申报以及今后的保护工作。 |

签名或盖章：个人签名并填写单位或住址，单位、群体盖章；须与前述“主

要传承人、传承群体”对应。

**四、** **专家论证意见**

|  |  |
| --- | --- |
| 专家论证意见 | (各县市区或市直单位组织相关领域专家进行评审论证，并填写专家对该 遗产项目价值、代表性、建议保护单位资质与能力、保护计划的科学性与可 行性的论证意见，是否建议推荐申报许昌市市级非物质文化遗产代表性项目和保护单位的意见。不超过300字。)参与评审专家签字：年 月 日 |
| 评审专家名单 | 姓名 | 年龄 | 专业 | 职称 | 单位 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

注：参与项目论证的专家人数不少于5人